

1.- RESUMEN

En las Provincias de Puno, Chucuito y Carabaya se desarrolló una propuesta articulada entre el gobierno local y la REMURPE, mediante los Fondos Concursables que tenía como propósito promover, impulsar y co-financiar, diversas iniciativas productivas, de transformación y comercialización de los pequeños productores rurales en situación de pobreza, bajo la experiencia del corredor Puno – Cuzco, el trabajo articulado entre sociedad civil que fue el principal eje para después llamarse PERO (Pequeños emprendedores Rurales Organizados), y autoridades para lograr que sus emprendimientos (propuesta productiva) , logrando incrementar significativamente sus ingresos y calidad de vida, como resultado de ello se tiene experiencias exitosas algunas de ellas por su trabajo constante como emprendedores rurales son proveedores de Qali Warma, en sus distritos.

Los actores del PERO son organizaciones de jóvenes, mujeres, varones y familias consanguíneas.

2.- TÍTULO:

EMPREDIMIENTOS RURALES INCLUSIVOS EN LA REGIÓN PUNO (PROYECTOS PILOTOS)

3.- AUTORES

- Lic. Marylin Melami Lanza Arocutipá
- REMURPE PUNO (Red de Municipalidades Urbanas y Rurales del Perú)

4.- PALABRAS CLAVES

- PERO (Pequeños emprendedores rurales organizados)
- CLAR (Comité local de asignación de recursos)
- Fondo rural inclusivo
- Propuesta productiva

ORDEN DE PRESENTACIÓN

INTRODUCCIÓN Y DESARROLLO DEL TEMA

La Red de Municipalidades Urbanas y Rurales del Perú REMURPE, es una organización social nacional que asocia municipalidades urbanas y rurales, promueve la gestión participativa, concertadora y apoya la descentralización con un enfoque de participación y desarrollo humano sostenible, fortaleciendo las capacidades locales de gestión, facilitando la promoción del desarrollo local y territorial. En este sentido en el año 2012 y 2013 se ejecutó el proyecto “Impulsando un sistema de eficiente y transparente de asignación de recursos para el desarrollo local en municipalidades rurales”. Este proyecto impulsa una buena práctica municipal, como es la conformación de Comités Locales de Asignación de Recursos (CLAR) para la ejecución de concursos rurales inclusivos en proyectos de carácter

Lic. Marylin Melami LANZA AROCUTIPA, especialista en Desarrollo Económico Territorial, consultora en gestión pública a nivel de los gobiernos locales y regionales, docente de la Escuela Profesional de Antropología de Universidad Nacional del Altiplano.

productivo de Puno, bajo la experiencia conjunta promovida por el Fondo Internacional de Desarrollo Agrícola (FIDA) y el Ministerio de Agricultura mediante el proyecto “corredor Puno-Cusco”.

Lo que se pretende es que esta práctica municipal se instituya en los municipios de alta ruralidad y pobreza.

Para la ejecución del proyecto se tuvo el apoyo de fundación FORD y el Centro Internacional de Investigación para el Desarrollo (IDRC) para el caso de los Municipalidad Provincial de Puno y la Municipalidad Distrital de Pichacani.

Y para las Municipalidades Provincial de Chucuito – Juli y la Municipalidad Provincial de Carabaya – Macusani la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO). Y el apalancamiento económico por parte de las municipalidades intervenidas

Los concursos rurales inclusivos buscan promover, impulsar y cofinanciar, diversas iniciativas productivas, así como también de transformación y comercialización para los pequeños productores rurales en situación de pobreza; pero con potencialidades para su desarrollo. En este sentido constituye una estrategia valiosa de acercamiento de los gobiernos locales intervenidas a la demanda de la población rural organizada; lograr incrementar significativamente sus ingresos y calidad de vida.

El proyecto implemento los fondos concursables para transferir recursos a las organizaciones a fin de que puedan desatar los cuellos de botellas en la gestión de sus negocios rurales. Para los gobiernos locales intervenidos es promover unas asignaciones de recursos, transparentes, eficientes y equitativas para todas las organizaciones interesadas en el acceso de este recurso.

Los pequeños productores rurales organizados asumen un rol protagónico en todo el ciclo de emprendimientos, es por ello que se asumen la condición de “SOCIOS”.

Los fondos concursables se implementan bajo un enfoque de “DEMANDA”, pues se cofinancian las iniciativas de negocios que son identificadas y formuladas por los propios productores quienes conocen sus potencialidades y cuentan con un conocimiento valioso sobre los procesos productivos pero que requieren de asistencia técnica que es asumida por la oficina de desarrollo económico local (ODEL) que depende de cada municipio, para mejorar la calidad de sus productos y/o servicios de tal forma que puedan insertarse al mercado en condiciones más competitivas.

Aquellas propuestas de emprendimiento presentadas por los productores, y que son evaluadas positivamente, son consideradas en los concursos. Para ello se constituye jurados integrados por representante de la sociedad civil, denominados Comités Locales de Evaluación de Recursos (CLAR). Su espacio es un lugar público mejor si es un día de feria local. Las organizaciones presentan y sustentan

sus iniciativas, para lo cual el CALR cuenta con una tabla de calificación con diferentes criterios y en la que se aprueban las mejores propuestas.

Un punto importante es definir el rol del gobierno local, un fuerte liderazgo que deberá sumir, según la experiencia se ha demostrado que para la planificación y puesta en marcha de iniciativas DEL, la participación del sector privado o productivo es una condición indispensable, primero asegurar un entorno favorable para los negocios, las actividades productivas y las inversiones, facilitar ciertas actividades o iniciativas seleccionadas, contar con un grupo de interés que puedan apoyarse entre sí.

ETAPAS DEL CONCURSO

Promoción de los concursos rurales inclusivos.

- Elaborar el PDC.
- Realizar una reunión con el concejo municipal
- Elaborar el material de promoción

Identificando oportunidades de negocios

- Realizar el taller de identificación de oportunidades de negocio
- Organización de los pequeños productores
- Obtener la personería jurídica
- Elaborar el perfil de la propuesta productiva
- Evaluar la propuesta
- Recibir la solicitud de participación

Desarrollo del concurso

- Preparar el resumen ejecutivo propuesta productiva
- Establecer las reglas y funciones del CLAR
- Organizar el concurso
- Sustentación de los proyectos
- Evaluar el PPD.
- Elaborar el acta con los resultados del concurso
- Emitir una resolución de alcaldía.

Acciones de Implementación de la propuesta productiva.

- Elaborar el convenio
- Abrir la cuenta de ahorros

Acceso a bienes y servicios e informes

- Contratación y ejecución
- Informes de los PEROS

INTERVENCIÓN

Distrito	Propuestas presentadas	Cadenas productivas	financiamiento
Puno	07	Crianza de gallinas serranitas	FORD – Municipio de Puno.
Pichacani	14	Diversas Derivados de Lácteos	FORD – Municipio de Pichacani
Juli	15	Diversos	FAO – Municipio de Juli
Macusani	12	Diversos	FAO – Municipio de Macusani

Lic. Marilyn Melami LANZA AROCUTIPA, especialista en Desarrollo Económico Territorial, consultora en gestión pública a nivel de los gobiernos locales y regionales, docente de la Escuela Profesional de Antropología de Universidad Nacional del Altiplano.

Lic. Marylin Melami LANZA AROCUTIPA, especialista en Desarrollo Económico Territorial, consultora en gestión pública a nivel de los gobiernos locales y regionales, docente de la Escuela Profesional de Antropología de Universidad Nacional del Altiplano.

MATRIZ PROPUESTAS PRODUCTIVAS DEL 1ER FONDO CONCURSABLE

REMURPE/FAO/MUNICIPALIDAD PROVINCIAL DE CHUCUITO - JULI

NUMERO DE SOCIOS	DESARROLLO DE CAPACIDADES	INCREMENTO O PATRIMONIAL	INCREMENTO EN LA PRODUCCIÓN	COMERCIALIZACIÓN	USO DE NUEVAS TECNICAS	PARTICIPACION EN FERIAS	OBSERVACIONES
14	<p>Manejo y selección.</p> <p>Mercado.</p> <p>Crianza de truchas.</p> <p>Mejoramiento de las enfermedades.</p> <p>Construcción de jaulas metalicas apoyados mediante el proyecto de la Coordinadora Rural (Fondo Empleo)</p>	<p>ANTES</p> <p>Votes.</p> <p>Jaulas de palos.</p> <p>AHORA</p> <p>17 Jaulas metalizas de 6x6.</p> <p>01 panel solar para la linterna</p>	<p>ANTES</p> <p>La campaña de 180 m3 da una producción de 1680 a 1800 kg. En una crianza de 6 a7 meses.</p> <p>AHORA</p> <p>una campaña de 7 meses será 3 piezas de truchas por kilo sembrando 10 mil alevinos saldrá 2 ½ toneladas, dando como resultado mas de 10 mil soles de ganancia.</p>	<p>Se vende a Bolivia, mercado interno de Puno y los revendedores lo llevan a Cusco y Arequipa.</p>	<p>Como criamos – saberes previos.</p> <p>Crianza de truchas.</p> <p>Mortandad de truchas.</p> <p>Tratamientos y técnicas de entrenamiento diario.</p> <p>Infraestructura.</p> <p>Seguridad de mallas.</p> <p>Técnicas de producción.</p>	<p>Mallasa – Bolivia participó en la venta y exposición de Truchas y platos típicos.</p> <p>FEGASUR JULIACA 2012 participaron en la venta de trucha fresca y trucha al horno tendiendo buena cogida su producto, la coordinadora rural les apoyo en la compra del Stand que tuvo un costo de S/ 1000.00 soles.</p> <p>ISPALLA 2012 participaron en la venta de truchas en platos típicos.</p>	<p>Sufren de constantes robos debido a que sus jaulas son de palo y las olas fuertes también causan dificultades porque la oleada rompe los palos, ahora cuentan con jaulas de metal que duraran con las oleadas del Lago Titicaca.</p> <p>Tienen problemas para trasladar las truchas frescas, por lo que se necesita de un carro congelador que llegue mas rápido al mercado y no se malogre el producto.</p> <p>Para ello el proyecto de la Coordinadora Rural, la</p>
<p>Lic. Marylin Melami LANZA AROCUTIPA, especialista en Desarrollo Económico Territorial, consultora en gestión pública a nivel de los gobiernos locales y regionales, docente de la Escuela Profesional de Antropología de Universidad Nacional del Altiplano.</p>							

								MP.Chucuito Juli tienen el proyecto de la Planta procesadora de truchas a nivel primario que eviscerado, descamado y fileteado de truchas.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Nombre de la Asociación: Asociación de Productores de Trucha Agropecuario y Artesanía – CCOTANACO

Nombre de la Propuesta Productiva: Fortalecimiento técnico de la crianza de truchas en jaulas flotantes en la APTAA CCOTANACO CP Vilcallami.

Distrito: Juli.

Centro poblado o Comunidad: Centro Poblado de Ccotanaco.

CONCLUSIONES

- 1.- La intervención realizada en los distritos se considera un éxito debido a que las organizaciones tuvieron un rol protagónico en su accionar, por que fueron quienes lideraron un proceso nuevo asi como lograr la legalidad en sus organizaciones y formar parte de una red de desarrollo que contribuye en sus zonas.
- 2.- se trabajo con asociaciones de jóvenes, adultos y mujeres que consolidan con su trabajo el éxito del trabajo en conjunto con sus asociados.
- 3.- El 40% de las asociaciones ganadores ahora forman parte del mercado local, regional, nacional y extranjero. En el caso de Juli y Pichacani ahora son proveedores del programa social de Qali Warma que el Estado viene impulsando en zonas de pobreza.
- 4.- Las asociaciones empoderadas asumen el compromiso de priorizar en el presupuesto participativo de sus municipios para el año fiscal próximo, en otros términos se ha institucionalizado.

Lic. Marylin Melami LANZA AROCUTIPA, especialista en Desarrollo Económico Territorial, consultora en gestión pública a nivel de los gobiernos locales y regionales, docente de la Escuela Profesional de Antropología de Universidad Nacional del Altiplano.

5.- Los PEROS participaron en el 1er PROCOMPITE REGIONAL denominado Puno Compite – se tuvo la participación de 4 asociaciones de las cuales 02 accedieron a financiamiento, del mismo modo se dio en sus respectivas provincias.