Camélidos 35



EN ESTA EDICIÓN

- Inicio del proyecto PROANDINO IV ejecutado por descosur
- Entrevista a Gustavo Gutiérrez Reynoso acerca del proyecto LLAPANGEN - Construcción del Pangenoma de Llamas
- “Alpaca y llama: recetas de buena carne” llega a tu cocina
- Una plataforma integrada para tomar decisiones en el sector camélidos

Boletín Camélidos

Publicación bimestral elaborada por la Unidad de Incidencia y Comunicación de DESCOSUR. Da cuenta de acontecimientos vinculados al sector de los camélidos sudamericanos domésticos y silvestres.

Avances en la gobernanza en el sector de los camélidos sudamericanos en Arequipa

Por Rodolfo Marquina

Luego de más de 8 años de trabajo concertado en la cadena de valor de los camélidos sudamericanos, la Mesa regional de Camélidos Sudamericanos de Arequipa, experiencia pionera en el país, ha dado un paso más hacia su institucionalización, estableciendo una nueva gobernanza en este estratégico sector

El trabajo concertado entre la empresa, las organizaciones productoras, instituciones y organizaciones privadas, el sector público y la academia, permitió intercambiar información sobre la situación del sector en los diferentes eslabones de la cadena de valor, los avances de los proyectos, necesidades y demandas que fueron elevadas a los ministros encargados del despacho de agricultura en estos años. Asimismo, gestiones realizadas ante la dirección General de Desarrollo Ganadero de MIDAGRI, entidad encargada por función de los camélidos sudamericanos. También una participación activa en la organización y auspicio de foros y seminarios referidos al desarrollo y sostenibilidad de los camélidos sudamericanos en el país.

Ahora, hemos ingresado a nueva etapa para la institucionalización de la mesa y el establecimiento de una nueva gobernanza. Un primer elemento, ha sido el cambio en la denominación a Mesa de Articulación de los Camélidos Sudamericanos de Arequipa – MACSA.

Se ha definido como propósito: articular actores públicos y privados de la cadena, identificar y priorizar brechas estructurales, promover y acompañar proyectos estratégicos, movilizar recursos técnicos y financieros. Además, elevar la competitividad sistémica del sector y fortalecer las capacidades empresariales, especialmente de las MIPYMES

Se ha definido una estructura de gobernanza que comprende los siguientes órganos: Comité Estratégico (órgano de decisión y orientación estratégica), mesas operativas (espacios temáticos para la formulación y gestión de acciones concretas, proyectos), plenaria (espacio amplio y participativo de validación, rendición de cuentas y cohesión del colectivo) y Secretaría Técnica (a cargo del Cite, con un rol articulador, acompaña y apoya proyectos en lo técnico productivo).

Este proceso es apoyado por el proyecto “Diversificación productiva para el desarrollo territorial” que ejecuta el ITP con el Cite Textil Camélidos Arequipa con el financiamiento del BID.

El sector de los camélidos sudamericanos en el país, requiere ser fortalecido por sus potencialidades especialmente en el primer eslabón de la cadena, la crianza y la conservación. Esto continúa siendo un reto.

LA ENTRE VISTA



Conversamos con Conversamos Gustavo Gutiérrez Reynoso acerca del proyecto LLAPANGEN-Construcción del Pangenoma de Llamas (Lama glama) para la revelación integral de su diversidad genética, una investigación en las que están comprometidas el INIA, la Texas A&M University, descosur, University of Natural Resources and Life Sciences, con el financiamiento de CONCYTEC.

¿Qué significa Pangenoma y cuál es su utilidad?

Pangenoma es un nuevo método de análisis en el cual se usan genomas de muchos individuos para analizar la genética de una especie, en este caso la llama. La idea es tener información avanzada de genomas de diferentes individuos. En nuestro proyecto llapangen queremos usar genomas de llama chacu, llama ccara y llama suri y comparar esos genomas para encontrar genes de importancia a caracteres de adaptación.

¿Con qué llamas están trabajando en la investigación? ¿Qué características deben de tener?

Una primera actividad del proyecto fue estudiar la diversidad genética y la diversidad de sistemas de crianza. Ya las hemos definido. Estamos trabajando en las regiones de Pasco, Cusco, Arequipa y Puno. Y dentro de las regiones, en las razas chaco y ccara, y el tipo suri intermedio. Entonces la idea es comparar las regiones, pero también estos tipos y razas de llamas.

¿Y cómo participan los pastores o los criadores en esta investigación? ¿Tienen algún rol?

Sí, ellos tienen un rol principalmente en la primera etapa, en la cual los visitamos, hacemos colecciones de muestras de pelo, en este caso, para extraer ADN. Ellos nos ayudan a identificar las llamas de las diferentes razas y tipos, tanto machos como hembras, para la toma de las muestras. Luego también participan en unas encuestas que hemos hecho para conocer cómo crían las llamas, con qué propósito las crían, y qué problemas tienen en la crianza.

La idea es relacionar la genética con el sistema de crianza y también los diferentes ambientes. Por ejemplo, en Arequipa sabemos que hay puna seca, pero en Puno hay puna seca y puna húmeda. En Pasco es una puna más húmeda que en Puno, pero es puna húmeda. Queremos ver, cómo esas diferencias que encontramos en las poblaciones también tienen diferencias en la parte genética. Es un poco es la idea.

¿Hace cuánto tiempo comenzaron la investigación y cuándo culmina?

El proyecto en general tenía cerca de dos años y medio. Está planificado que finalice el próximo año, en enero o febrero del próximo año, si no me equivoco. Entonces ya estamos en la fase bastante avanzada de tener la información de los genomas para el análisis de pangenoma.

LA ENTREVISTA

❑Viene de la página 2

¿Cuál es el compromiso de las instituciones y los profesionales asociados a la investigación?

Fui el investigador principal de la investigación, pero como dejé de trabajar en La Molina, ahora está a cargo un colega, el doctor Eduardo Fuentes. Pero, aún así, sigo acompañando y sigo haciendo la gestión de la investigación.

El compromiso es básicamente encontrar resultados y estos resultados trasladarlos para beneficio de los criadores. Un primer resultado, que será útil para ellos, es conocer, por ejemplo, el nivel de consanguinidad de sus animales y armar un plan de manejo de la consanguinidad, si resulta que es un problema.

¿Por qué crees que hay tan poca investigación sobre las llamas?

Bueno, creo que porque la importancia de las llamas, por el momento, no radica tanto radica en la generación de ingresos, pero sí en la generación de beneficios en el uso del ecosistema altandino, en estar arraigado a la cultura andina, digamos, y usa áreas de pastoreo muy pobres que no tienen un rendimiento muy alto. Pero en un escenario de cambio climático, donde va a haber mayor aridez, menos agua, cambio de vegetación, de arbustos, de gramíneas, las llamas en el futuro van a tener un rol importante. Muchos criadores de llamas ven eso, que las llamas responden mejor en situaciones muy extremas de clima, comparado con la alpaca, y mucho más claro comparado con la oveja y la vaca.

Les invitamos a leer la entrevista completa en el Boletín 85° de descosur en https://bit.ly/4wFhvbv

LA INTERVENCIÓN DE DESCOSUR

El inicio del proyecto PROANDINO IV

El 1 de mayo de este año inició el proyecto “Gestión sostenible y respetuosa del ecosistema” la cuarta etapa del proyecto PROANDINO, gracias al financiamiento de Pan Para el Mundo.

El proyecto va a continuar contribuyendo a mejorar la resiliencia del ecosistema altoandino frente al cambio climático y las condiciones de vida de las comunidades involucradas en las regiones de Puno y Arequipa, sólo que han cambiado los ámbitos de acción directa. Se ha reducido el número de comunidades (9 nuevas y 10 antiguas), sin perder la coherencia con las necesidades expresadas e identificadas por las comunidades involucradas en esta etapa.

825 personas componen los grupos destinatarios directos del proyecto las comunidades involucradas en los distritos de San Antonio de Chuca, Santa Lucía y Paratía, compuestos en su mayoría por miembros de las comunidades y socios de cooperativas productoras involucradas en los distritos mencionados.



El proyecto persigue tres objetivos: mejorar el manejo de los ecosistemas altoandinos de forma sostenible, mejorar la funcionalidad ecológica de los agroecosistemas, y mejorar las capacidades institucionales de forma inclusiva de comunidades y organizaciones productoras.

El enfoque de género es transversal en el proyecto, y se hace realidad con el impulso a la participación, representación y valorización de las mujeres en los procesos de toma de decisiones, gestión de sus territorios y recursos naturales.

Entre las actividades consideradas en el proyecto están la capacitación, asistencia técnica y asesoría, concursos de buenas prácticas, ferias, eventos, programas de formación, implementación de buenas prácticas para el manejo sostenible del ecosistema altoandino, implementación de infraestructura productiva y actividades de comunicación. Además, se ha previsto la elaboración de la línea de base dentro del primer semestre de ejecución. El proyecto se ejecutará hasta el 30 de abril de 2029, y estará a cargo del MVZ Moises Mamani Mamani.



El recetario contiene nueve recetas para la preparación de entradas y 16 para platillos de fondo, además de una guía ilustrativa sobre los cortes y un glosario con términos culinarios.

REPORTE

“Alpaca y llama: recetas de buena carne” llega a tu cocina

A lo largo de su vida institucional, descosur incorporó la promoción de la carne de camélidos, no sólo para su correcto tratamiento durante el faenado, sino también con talleres de innovación de productos cárnicos, preparación de alimentos y con campañas para su consumo en mercados más extensos.

En el 2017 diseñamos la campaña de comunicación Buena Carne, para incentivar el consumo de carne de camélidos (alpaca y llama) en la ciudad Arequipa. Se realizaron varias actividades como charlas para alumnos de institutos de cocina, degustaciones en plazas públicas, participación en ferias de alimentos, identificación de puntos de venta seguros y la difusión de información en redes sociales.

Uno de los productos elaborados para esta campaña fue el recetario “Alpaca y llama: recetas de buena carne”. Convocamos al chef Eduardo Sernaqué Loo para su elaboración. Mientras preparaba cada una de las recetas, la fotógrafa Ada Naupari Valdivieso, fijaba en su lente los suculentos platillos presentes en el recetario.

Pusimos el recetario en línea, en nuestra página web, y sin que nos lo hayamos propuesto, recibió el Premio Especial del Jurado de los Gourmand Awards, celebrado en mayo de 2023 en la localidad de Umea, en Suecia. Tres años después de este acontecimiento, decidimos sacar su versión impresa, en un formato anillado y con tapas duras, que permite su fácil consulta y uso en las cocinas.

El recetario contiene nueve recetas para la preparación de entradas y 16 para platillos de fondo, además de una guía ilustrativa sobre los cortes y un glosario con términos culinarios. Las recetas son de Eduardo Sernaqué, y de algunos chefs que en ese entonces estaban a cargos de cocinas prestigiosas de la ciudad. También cuenta con dos recetas especiales de Mónica Huerta, que regenta La Nueva Palomino, y que aún se preparan en su picantería.

El recetario se presentará oficialmente en el XIX Festival del Libro de Arequipa el lunes 7 de setiembre a las 5:30 pm en las Sala Atenas del Claustro Menor de la UNSA, en la calle San Agutín 106, en el cercado. Están todas y todos invitados a participar de esta presentación. *(Patricia Pinto)*

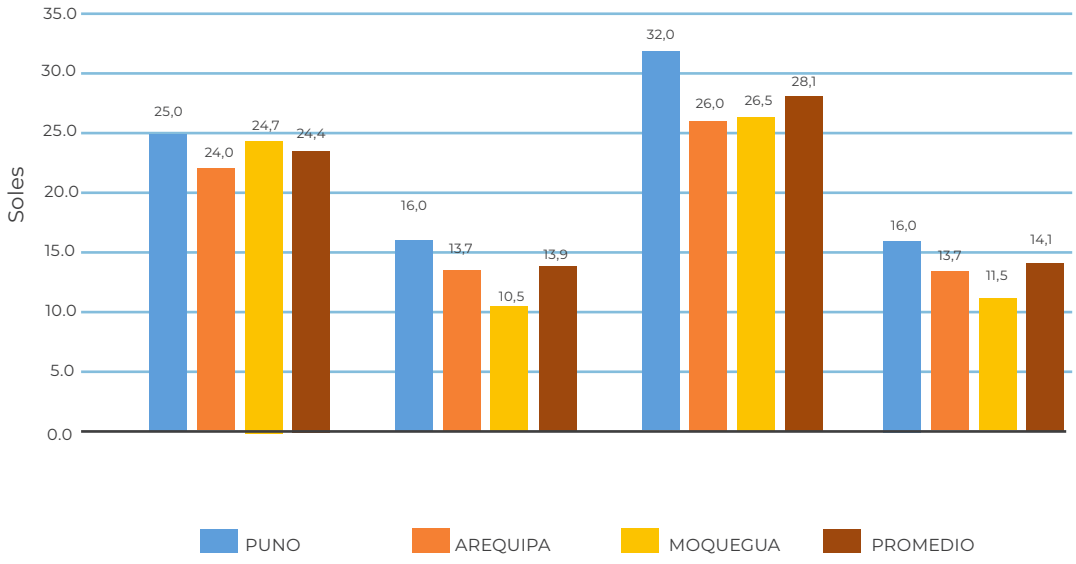


COMPORTAMIENTO DE LOS PRECIOS DE LA FIBRA DE ALPACA EN LAS FERIAS SEMANALES DE LOS DISTRITOS DE PUNO, AREQUIPA Y MOQUEGUA

Los precios de la fibra de alpaca en broza según raza y color, en julio, cerraron con un ligero aumento en el precio (1.0%), respecto al mes de abril, según los importes de compra pagados por los intermediarios que adquieren fibra en las plazas semanales de los distritos de Paratía y Santa Lucia en la región de Puno; en los distritos de San Juan de Tarucani, San Antonio de Chuca y Chalhuanca – Yanque en Arequipa, y en los distritos de Ubinas, Matalaque y Puquina en Moquegua.

Como se puede apreciar en el gráfico, los precios varían según la plaza de compra. En promedio la fibra de calidad HB cotizó en S/24.4 soles, la calidad HC en S/.13.9, la SB en S/28.1 y la Sc en S/14.1 soles por libra. *(Moisés Mamani).*

Comportamiento de los precios de fibra de alpaca en vellón (soles/libra) en el mercado local regional del sur



Fuente: MVZ Moisés Mamani Mamani (Especialista en CSD), Denis Quispe Quico – Paratía, Wilson Mamani Cajia – Santa Lucia, Guido Castillo Choquehuayta – San Antonio de Chuca, Ángel Mamani Arquipa – San Juan de Tarucani y Ubinas, Matalaque, Puquina – Moquegua, según las “ferias semanales” a julio 2026.

Perú lidera la producción mundial de fibra de alpaca



Según cifras del Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego (MIDAGRI), el Perú alberga aproximadamente 4,6 millones de alpacas, lo que representa más del 80 % de la población mundial de esta especie, consolidándose como el principal país productor. Asimismo, durante el 2025 se registró una producción nacional de 4 713 toneladas de fibra de alpaca, una de las fibras naturales más finas, sostenibles y apreciadas por la industria textil internacional debido a su suavidad, calidad y diversidad de colores naturales.

La actividad alpaquera se concentra principalmente en las regiones de Puno, Cusco, Arequipa, Huancavelica, Ayacucho, Apurímac, Junín y Pasco, donde la crianza de alpacas constituye una de las principales actividades económicas de las familias altoandinas, generando ingresos, empleo rural y contribuyendo a la conservación de los ecosistemas de puna. Esta actividad constituye el principal sustento de más de 90 mil familias de las zonas altoandinas.

Asimismo, esta cadena productiva tiene una importante participación de las mujeres rurales, quienes representan más del 60 % de las actividades relacionadas con la producción y transformación de la fibra. Su labor como productoras, esquiladoras, clasificadoras de fibra, artesanas y emprendedoras resulta fundamental para agregar valor a la producción nacional y preservar los conocimientos ancestrales asociados a la crianza de alpacas. (Fuente: MIDAGRI)

Ayacucho realizó con éxito el VII Foro Nacional de la Vicuña 2026



En junio, la región Ayacucho fue sede del VII Foro Nacional de la Vicuña 2026, un importante espacio de encuentro que reunió a representantes de comunidades altoandinas, autoridades, especialistas nacionales e internacionales, investigadores y diversos actores vinculados al manejo sostenible de la vicuña, consolidándose como el principal escenario de diálogo y articulación del sector a nivel nacional.

Durante el desarrollo del evento se abordaron temas relacionados con la conservación, manejo, aprovechamiento sostenible y comercialización de la fibra de vicuña, promoviendo el intercambio de experiencias y conocimientos entre los participantes. Asimismo, se fortalecieron capacidades y se generaron propuestas orientadas a mejorar la gestión sostenible de esta especie emblemática del país.

En la ceremonia de clausura se realizó la entrega simbólica de la posta a la ciudad de Lima, que será sede del próximo VIII Foro Nacional de la Vicuña 2027, donde se dará continuidad a los esfuerzos de articulación, innovación e investigación para fortalecer el desarrollo del sector (Fuente: Gobierno Regional de Ayacucho)

IX Congreso Mundial de Camélidos Sudamericanos



La ciudad de Arequipa fue escenario de uno de los eventos técnico-científicos y empresariales más importantes a nivel global vinculados al sector alpaca, llama, vicuña y otros camélidos sudamericanos, congregando a más de 1,000 participantes nacionales e internacionales entre investigadores, productores, empresarios, autoridades, profesionales, estudiantes y representantes de organismos de cooperación.

El IX Congreso Mundial de Camélidos Sudamericanos se llevó a cabo del 12 al 14 de mayo y fue organizado por el MIDAGRI, ASCALPE y el Gobierno Regional de Arequipa, con la coorganización de ocho instituciones públicas, privadas y académicas vinculadas al sector.

Durante el Congreso se realizaron más de 25 conferencias magistrales, 60 exposiciones orales, 200 presentaciones de pósteres científicos, cuatro paneles especializados, dos mesas redondas y dos talleres técnicos. Además, el evento deja como resultado una plataforma de cooperación técnica y científica de alcance internacional, así como nuevas oportunidades para el fortalecimiento de los productores altoandinos y el desarrollo sostenible del sector.talecimiento de los registros productivos y genealógicos, y el desarrollo de núcleos de mejoramiento genético. (Fuente: AIA)



Vicuña peruana en peligro por sarna sarcóptica en Huancavelica

Una alerta sanitaria preocupa a los criadores de vicuñas en las pampas de Carhuanco, distrito de Pilpichaca, provincia de Huaytará, en Huancavelica. Los comuneros advierten que la sarna sarcóptica, una enfermedad causada por el ácaro Sarcoptes scabiei que afecta la piel y debilita el organismo de estos animales, viene extendiéndose entre las poblaciones de vicuñas. Los ejemplares afectados presentan pérdida de fibra, lesiones en la piel, bajo peso y dificultades para movilizarse.

César Villa Riveros, presidente de la Federación Regional de Criadores de Camélidos Andinos de Huancavelica (FERCAMH), informó que en Huancavelica existen más de 15 mil vicuñas y afirmó que alrededor del 90 % de los ejemplares en estado silvestre estaría afectado por la sarna. “Por día mueren cinco vicuñas en cada comunidad. Somos 111 comunidades, entonces estaríamos hablando de cientos de vicuñas que están muriendo diariamente”, estimó para los medios locales.

La situación genera preocupación no solo por el estado de las vicuñas, sino también por el impacto que podría tener en las familias altoandinas que participan en su conservación y en el aprovechamiento de su fibra.

La Dirección Regional de Camélidos Sudamericanos informó que inició la recopilación de información para conocer la magnitud real del problema. (Fuente: Infobae).

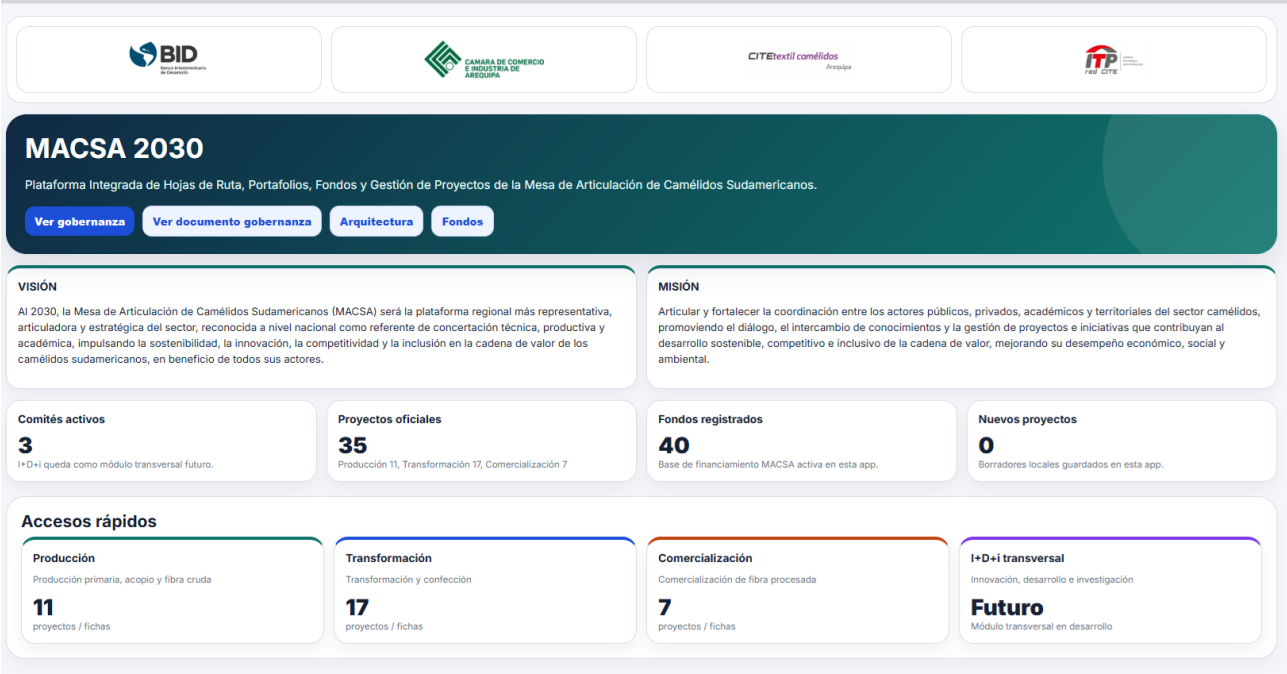
INFORME

Una plataforma integrada para tomar decisiones en el sector camélidos

En el marco del proyecto “Diversificación Productiva para el Desarrollo Territorial”, entre el Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y el Instituto Tecnológico de la Producción (ITP), a través del Centro de Innovación Productiva y Transferencia Tecnológica (CITE) Textil Camélidos de Arequipa desarrolló el piloto denominado Mecanismo de Gobernanza orientado a fortalecer una instancia formal de coordinación multisectorial del sector en la región, temas que hemos tocado en el artículo editorial de este número.

Como parte de este proceso de institucionalización, el proyecto brindó soporte a la gobernanza de la Mesa de Articulación de Camélidos Sudamericanos de Arequipa (MACSA), elaborando una plataforma digital que permite la identificación de problemas de la cadena en la región, lo que permitiría pensar en los proyectos e investigaciones necesarias para la elaboración de proyectos. También serviría para realizar un seguimiento a las tareas de los comités activos (Producción primaria, acopio y comercialización de fibra, liderada por Descosur; transformación y confección, liderada por ASCALPE; comercialización de productos, liderada por Cite Artesanías; e Innovación, desarrollo e investigación, liderada por el CITE Textil), y un seguimiento a los proyectos en marcha relacionados con la cadena.

La plataforma también pondrá a disposición data sobre producción, transformación y comercialización. En una próxima reunión de la MACSA (programada para setiembre) se decidirá cómo será la gestión de esta plataforma, así como sus niveles de acceso; pero sin duda será una herramienta valiosa para la articulación del sector camélidos en Arequipa.



descosur
CENTRO DE ESTUDIOS Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DEL SUR

Brot für die Welt

Créditos

Publicación institucional eleborada por la Unidad de Incidencia y Comunicación con el apoyo de Pan Para el Mundo/
Colaboradores de este número: Moisés Mamani, Rodolfo Marquina y Patricia Pinto.
Fotos: Archivo descosur y redes sociales/
Diseño y edición: Patricia Pinto
Plantilla adaptada de stock In Design.
Arequipa, agosto de 2026