

# Camélidos 04



## EN ESTA EDICIÓN

- Entrevista a Dirki Arias Calvo / responsable del proyecto Camélidos del MIDAGRI
- Los camélidos en los proyectos de Aprendizaje de la zona alta.
- Precios de la fibra de alpaca en Puno y Aqg
- Conociendo a la Cooperativa de Servicios Múltiples El Miste de la RNSAB
- Las subastas como mecanismo para la reactivación económica en la zona alta

## Boletín Camélidos

Publicación bimestral elaborada por DESCOSUR en el marco del proyecto Proandino II. Da cuenta de acontecimientos vinculados al sector de los camélidos sudamericanos domésticos.

## Los registros genealógicos de alpacas y llamas en discusión

Por Rodolfo Marquina

El pasado mes de diciembre, la Dirección de General de Ganadería del MIDAGRI puso en consideración de todos los actores de la cadena productiva de los camélidos sudamericanos domésticos (productores, profesionales, especialistas y público en general) el Reglamento de Registros Genealógicos de alpaca y Llamas del Perú, con la finalidad de recibir apreciaciones, aportes y sugerencias de orden estrictamente técnico.

Lo que debe quedar claro entre todos los criadores es que los registros genealógicos pueden servir para brindar información en cuanto a la filiación de los ejemplares registrados, es decir, la información de los padres y abuelos de los ejemplares, lo cual es importante como registro de sus antecedentes. De acuerdo al reglamento, los ejemplares serán evaluados según los estándares definidos para alpacas y llamas y en primera instancia ingresados al Libro Abierto de Identificación (LAI), luego deberán ser evaluadas las crías para ser ingresadas al Libro Abierto Provisional (LAP) y así sucesivamente para los siguientes libros: Libro abierto Definitivo (LAD) y Libro Cerrado de Pedigrí (LAP). Una preocupación en este punto es si el MIDAGRI, o las direcciones regionales de agricultura, tendrán los recursos necesarios para poder llevar adelante estas evaluaciones con el debido rigor técnico, considerando las limitaciones logísticas y de personal que actualmente se observa. De no ser así, se puede provocar una nueva frustración entre los criadores, como ha ocurrido con los registros que implementó el CONACS y que se discontinuaron o se mantienen a duras penas, pero sin mayor significación para los criadores.

De otro lado, debemos tener en cuenta que un requerimiento fundamental para el sector de los camélidos en el país son los programas de mejoramiento genético de alpacas y llamas, de acuerdo a la vocación productiva de cada especie, alpacas para la producción de fibra y llamas para la producción de carne, para lo cual se requiere, al más breve plazo, la convocatoria de los especialistas, investigadores para que conjuntamente con los funcionarios del sector y los representantes de los criadores se definan dichos programas.



Ámbito de intervención del proyecto del MIDAGRI en Arequipa y beneficiarios		
Provincias	Distritos	Beneficiarios
Catilla	Chachas	408
	Choco	56
	Orcopampa	201
Caylloma	Callalli	460
	Caylloma	450
	Lari	390
	Sibayo	146
	Tisco	355
	Tuti	214
Total		<b>2,670</b>

## “El mejoramiento genético entra por el bolsillo”

En esta oportunidad entrevistamos a Dirki Arias Calvo, Coordinador Regional en Arequipa del proyecto “Mejoramiento de la cobertura de servicios para el incremento del valor genético de alpacas en las regiones de Arequipa, Puno, Cusco, Huancavelica, Ayacucho, Pasco, Junín y Apurímac” para que nos de unos detalles de su ejecución en la región. El proyecto es ejecutado por el Ministerio de Desarrollo Agrario y Riego, tiene un tiempo de duración de tres años y un financiamiento total aproximadamente de 32 millones de soles.

### 1. ¿Cuándo dio inicio el proyecto y cuáles fueron las primeras actividades?

El proyecto inició a finales del año 2020, en la región Arequipa, específicamente en el mes de noviembre, inicialmente se han desarrollado actividades de socialización e información del proyecto con los productores alpaqueros. Paralelo a esta actividad, se brindó asistencia técnica a los productores alpaqueros y se dio inicio con la evaluación e identificación de lugares estratégicos para la instalación de Centros de Producción de Reproductores (CPRs), módulos de conservación de pasturas naturales, implementación de dormideros móviles para el abonamiento de áreas degradadas, e implementación de ahijaderos.

### 2.- ¿Qué estrategias usarán para el componente de capacitación en este contexto de pandemia?

Ante esta coyuntura sanitaria por el COVID - 19 que venimos atravesando a nivel mundial, todas las actividades de capacitación de manera presencial quedan suspendidas; sin embargo es importante buscar mecanismos para poder desarrollar estas actividades, una de ellas es el de utilizar la tecnología digital para desarrollar esta actividad de manera virtual mediante las plataformas Zoom o Meet, así como la creación de una plataforma web con contenidos técnicos para el fortalecimiento de capacidades a los criadores alpa-

queros, además se viene coordinando con el programa PAIS (ex TAMBOS) para que mediante las plataformas de internet que ellos manejan en sus instalaciones, podamos llegar a los productores alpaqueros de las zonas altas de nuestra región.

### 3 ¿Cuál es la propuesta del proyecto para mejorar la comercialización de la fibra?

El aspecto comercial es tal vez el eslabón de la cadena que mayor importancia tiene, ya que es en función a los ingresos económicos obtenidos que el productor adopta nuevas tecnologías, partiendo por la premisa que toda actividad productiva mejora cuando el esfuerzo desarrollado por el productor se ve reflejado en un mejor precio y rentabilidad, es que en este caso diremos que el mejoramiento genético entra por el bolsillo.

En el marco del proyecto, se cuenta con el componente de valor agregado y comercialización, en el que se tiene previsto desarrollar las siguientes actividades:

#### a) Promoción e implementación de los Centros de Acopio de Fibra de alpaca.

Esta actividad tiene como propósito equipar centros de acopio de fibra para garantizar el acopio y categorizado adecuado de la fibra, para lo cual se equiparán con balanzas de plataforma de 500 Kg, balanzas tipo reloj, sa-

## CONOCIÉNDONOS

□ Viene de la página 2

cos de yute, parihuelas, tijeras de esquila, mamelucos de trabajo, lonas, estantes, útiles de limpieza, útiles de escritorio, fichas de registro, etc.

*b) Capacitación en Categorización y Clasificación de fibra a "maestras clasificadoras"*

Esta actividad tiene el propósito de capacitar en categorización y clasificación a personas que se dediquen a este oficio y que están vinculadas a las organizaciones de productores alpaqueros.

*c) Capacitación en calidad de vellón y rendimientos*

El desarrollo de este tema de capacitación tiene el propósito de fortalecer las competencias sobre la calidad del vellón, norma que lo rige y aprender a calcular el rendimiento del vellón.

*d) Capacitación en Mercado y Comercialización*

Esta actividad tiene como propósito fortalecer las competencias comerciales de los líderes de las organizaciones alpaqueras.

*e) Capacitación en Asociatividad*

Esta actividad tiene como propósito fortalecer a las organizaciones de alpaqueros que existen en nuestra región

*f) Desarrollo de ruedas de negocio nacional*

Esta actividad tiene como propósito el vínculo comercial directo entre las organizaciones de alpaqueros con mercados nacionales.

## LA INTERVENCIÓN DE DESCOSUR

### Los camélidos en los proyectos de aprendizaje en la zona alta

Imata, es una localidad que económicamente depende de la crianza de alpacas y llamas. Es una zona geográficamente agreste, en las que las cabañas de los criadores y criadoras se encuentran en distancias muy considerables. Este grupo no muestra a menudo un espíritu emprendedor a la hora de dar el valor agregado a su propio recurso: la fibra de alpaca.

Durante este año, los y las estudiantes de esta comunidad estaban desmotivados, en actividades rutinarias, y un poco estresados por el confinamiento por el Covid 19. Teniendo en cuenta el potencial de la materia prima (fibra de alpaca), los conocimientos de la familia sobre tejidos y la labor de las artesanas, los y las docentes del nivel secundario de la institución Educativa José Antonio Encinas Franco del distrito de San Antonio de Chuca plantearon el proyecto de aprendizaje "abrigándonos elegantemente resaltamos nuestra cultura" con la finalidad de generar en sus estudiantes la competencia de gestionar proyectos de emprendimiento económico o social y compartir con los integrantes de la familia la responsabilidad de participar de manera



activa en la educación de sus hijos e hijas, brindándoles sus conocimientos milenarios de su cultura y hacer de la casa una escuela activa. El proyecto buscó qué aprovechen el potencial de la experiencia de padres y abuelos (conocimientos textiles) y los recursos (fibra de alpaca y la llama) que posee la comunidad, y entregarles herramientas que los motiven a elaborar presu- puestos, a la creación de videos para la promoción de sus productos y motivarlos para tener un espíritu de emprendimiento y puedan generar fuentes de ingresos para el sustento de sus familias. (Luz Marina Rosas)

Este proyecto se desarrolló en forma virtual con el apoyo de la familia y del equipo de descosur ejecutándose sesiones de aprendizaje en las diferentes áreas en matemática: revaloramos la alpaca peruana a través de la estadística, generando ganancias con la fibra de alpaca. En el área de educación para el trabajo se desarrollaron sesiones de aprendizaje como diseño y elaboración de una prenda (chalina, guantes, gorro) concluyendo con un video promocional de sus productos elaborados con fibra de alpaca. En el área de comunicación hicieron una análisis del reportaje televisivo manos tejedoras. Lograron así, aprendizajes más significativos, que parten de su realidad y del entorno en el que viven. (Luz Marina Rosas).



Esta organización fue fundada el 30 de julio 2013 con 32 socios participantes de los anexos de Chuca, Imata, Pellones, Pillone, Vincocaya, Colca y Alto Paracayco.

## GREMIOS

### **Cooperativa de Servicios Múltiples El Miste de La Reserva Nacional Salinas Aguada Blanca del distrito de San Antonio de Chuca – El Miste RNSAB**

La Cooperativa de Servicios Múltiples El Miste De La Reserva Nacional Salinas Aguada Blanca del distrito de San Antonio de Chuca – El Miste RNSAB, con partida registral 11290513, está ubicado en el distrito de San Antonio de Chuca, provincia de Caylloma – Arequipa.

Esta organización fue fundada el 30 de julio 2013 con 32 socios participantes de los anexos de Chuca, Imata, Pellones, Pillone, Vincocaya, Colca y Alto Paracayco. En la actualidad participan activamente en los acopios de fibra de alpaca, a fin promover una venta organizada en todo el distrito de San Antonio de Chuca, con el apoyo de diferentes instituciones que vienen promoviendo la comercialización organizada de la fibra de alpaca en broza y clasificado, como una organización de tipo articulador económico en la venta de fibra de alpaca, en convenio con las instituciones como contrato de administración desco, SR-NANP, sierra y selva exportadora, CALPEX y otros,

El primer concejo directivo estuvo conformado por: Sr. Alfredo Antero Chavéz Vilca (presidente), Vicente Arhuiri Bellido (vicepresidente), Pedro Ayma Condori (secretario), los mismos estuvieron trabajando desde el año 2013 al 2018.

Después de un largo y arduo trabajo, el año 2019 se renovó la nueva junta directiva, donde el concejo de administración está conformado por: Eugenio Muñoz Cabana (presidente), Isaac Coaquira Yerba (vicepresidente), Mario Huachani Pumacota (secretario) y Juan Ruperto Huachani Choque (vocal), y su comité de vigilancia integrado por: Justo Pastor Huachani Arhuire (presidente), Demetrio Lazarte Huachani (vicepresidente) y Pantaleón Ramos Llanos (secretario). Ocuparán la directiva del 2019 al 2020.

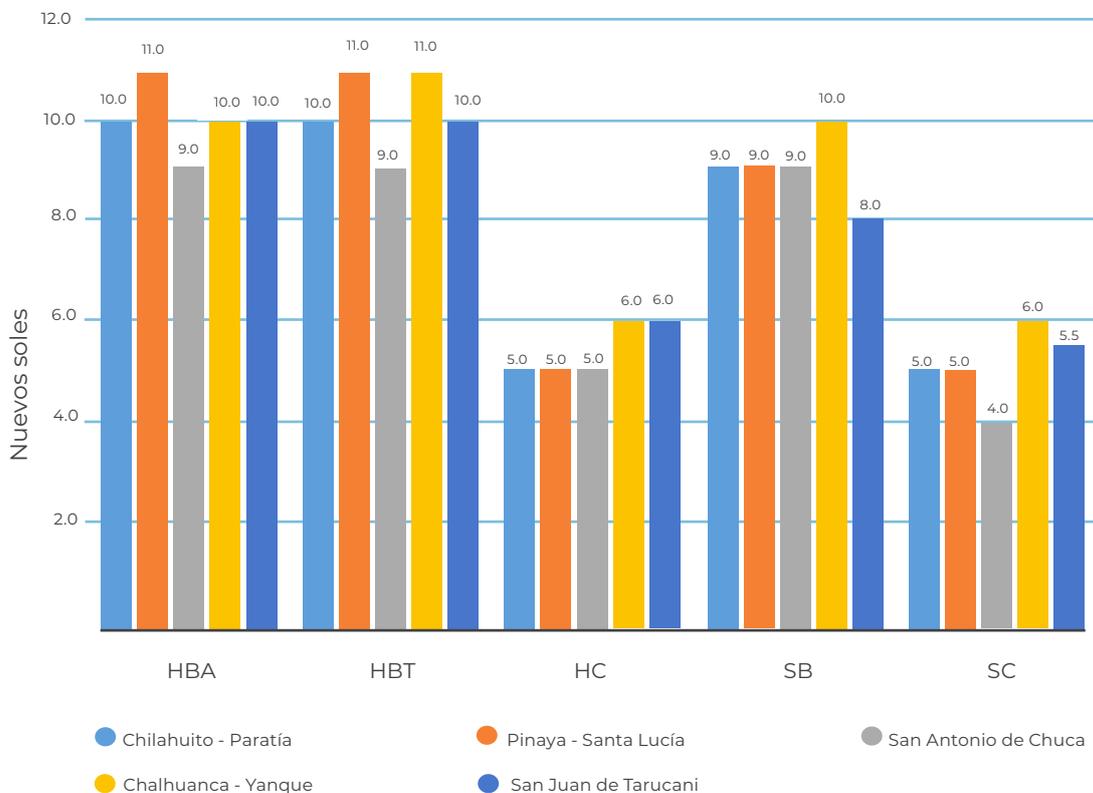




## COMPORTAMIENTO DE LOS PRECIOS DE LA FIBRA DE ALPACA EN LAS FERIAS SEMANALES EN CADA DISTRITO DEL ÁMBITO DE INTERVENCIÓN DEL PROYECTO PROANDINO II

Los precios de la fibra de alpaca en broza según raza y color al mes de diciembre en las plazas semanales en los distritos de Paratía y Santa Lucía (en la región de Puno) y en los distritos de San Juan de Tarucani, San Antonio de Chuca y Chalhuanca – Yanque (en la región Arequipa), estuvieron en promedio: Huacayo Adulto Blanco (HAB) 10.0 soles, Huacayo Tui Blanco (HTB) 10.20 soles, Huacayo Color (HC) 5.4 soles, Suri Blanco (SB) 9.0 soles y Suri Color (SC) 5.1 soles, como se puede apreciar en el gráfico.

Precios de fibra de alpaca por distrito y calidad (soles/libra)



Fuente: Equipo PROANDINO II - descosur . Ferias Semanales. Noviembre de 2020

## Subastas para la reactivación económica

Durante el 2020, en la pandemia, se promovió la venta organizada de animales de saca por medio la subasta pública para incentivar la reactivación económica del subsector camélidos. Las subastas fueron conducidas por los martilleros públicos colegiados Eliseo Condori Quispe, Néstor Romero Valero y Julio Santander Gallegos, en coordinación con los gobiernos locales y autoridades comunales.

Participaron 281 productores (Santa Lucía: 117 productores, Paratía 135 productores, San Antonio de Chuca 20 productores y Chalhuanca–Yanque 9 productores). En estas subastas se vendieron un total de 4768 cabezas de animales (3,961 alpacas, 138 lla-

mas y 769 ovinos), generando un movimiento económico de 1'291,441.00 soles (un millón doscientos noventa y uno mil cuatrocientos cuarenta y un soles).

Se realizaron 14 subastas públicas de ganado en pie (5 en Santa Lucía, 7 en Paratía, 1 en San Antonio de Chuca y 1 en Chalhuanca –Yanque), con la participación 115 compradores de los diferentes distritos del ámbito de la región Puno y Arequipa.

La mayor cantidad de animales se vendieron en octubre y noviembre por la alta demanda de carne de alpaca y llama en el mercado. Los productores también incrementaron la saca por la falta de pastos en los campos. (Moises Mamani)



## Concurso de buenas prácticas de manejo de recursos naturales, gestión de rebaños y viviendas saludables en predios alpaqueros

### Una estrategia participativa promovida por descosur

Cada año, entre los meses de enero a mayo, **descosur** concertadamente con los municipios, autoridades, representantes de organizaciones locales e instituciones públicas que trabajan en el sector de camélidos en cada uno de los distritos del ámbito del proyecto PROANDINO II (San Juan de Tarucani, San Antonio de Chuca, Yanque que pertenecen a Arequipa; los distritos de Santa Lucía y Paratía que pertenecen a la Región Puno) organizan a nivel distrital el *Concurso de Buenas Prácticas de Manejo de Recursos Naturales, Gestión de Rebaños y Viviendas Saludables en Predios Alpaqueros*. En el caso de los distritos del ámbito de la Reserva Nacional Salinas Aguada Blanca, participan en la organización, además de los mencionados, el SERNANP, por ser la institución responsable de la gestión del área natural protegida.

Esta actividad es parte de una estrategia participativa para promover en la familias alpaqueras la adopción integral de las buenas prácticas mediante el otorgamiento de incentivos en función al esfuerzo desplegado en el periodo del certamen.

Los resultados obtenidos en años anteriores han demostrado su importancia en la cantidad y calidad del trabajo realizado por los participantes, cuyos predios alpaqueros se van constituyendo en referentes en cada uno de los distritos mencionados. (Aquilino Mejía)



## Primer concurso de artesanía hecho a base de fibra de alpaca en tiempos de Covid-19

Esta actividad fue organizada por **descosur** en el marco de proyecto PROANDINO II, financiado por PPM y en coordinación con las municipalidades distritales de Paratía y Santa Lucía (Puno).

Contó con la participación de 66 artesanas y artesanos (44 en Paratía y 22 en Santa Lucía). Se realizó en los meses de noviembre y diciembre. Después de haber registrado su inscripción como participantes, los participantes tuvieron 30 días para la elaboración de los productos artesanales.

Se recibieron los productos hasta el día 4 de diciembre y la calificación se realizó el 5 y 6 de diciembre en el auditorio de la Municipalidad distrital de Santa Lucía, con la participación de tres maestras artesanas de comprobada experiencia en el rubro de artesanía a base de fibra de alpaca, provenientes de la región de Arequipa y Puno. La maestra artesana Brígida Quispe Mamani de Chancolla del distrito de San Juan de Tarucani – Arequipa, maestra artesana Clorinda Alegre Cutipa de Lampa – Puno y la socióloga Amparo Mamani Flores, realizaron la calificación según los criterios establecidos en las bases del concurso.

- Producto 1: 150 gramos de hilo de alpaca en madeja, con su respectiva muestra de 10 gramos de fibra escarminada.
- Producto 2: un accesorio tejido a base de fibra de alpaca, elaborado con el hilo que presentaron para el concurso.
- Producto 3: un video del proceso de hilado y tejido, como una fuente de verificación de cada una de las participantes.

La entrega de premios a los tres ganadores e incentivos a los demás participantes, se realizó el día viernes 18 de diciembre, en cada uno de los distritos, con la participación de las autoridades locales y representantes de las organizaciones de artesanos. Los premios consistieron en equipos para la producción de artesanía a base de fibra de alpaca como: hiladora eléctrica, balanza gramera, ovilladora, madejadora y kit de agujas y otros accesorios para el tejido. A los demás participantes se les entregó un incentivo económico de ochenta soles por la entrega de productos para su participación en el certamen.

Las ganadoras del distrito de Paratía, fueron:

- Primer lugar: Fidela Huayta de Choque, Comunidad Chingane, con 95.1 puntos.
- Segundo lugar: Yolanda Yahua Mamani, Comunidad Huacullani, con 91.9 puntos.
- Tercer lugar: Hilda Mamani Vilca, Comunidad San Anton, con 91.1 puntos.

Los ganadores del distrito de Santa Lucía, fueron:

- Primer lugar: Gregoria Centi Saavedra, Comunidad Pinaya, con 89.2 puntos.
- Segundo lugar: Yrma Condori Alvares, Comunidad Pinaya, con 87.6 puntos.
- Tercer lugar: Nely Quispe Miranda, Comunidad Lagunillas, con 84.7 puntos. (Moises Mamani)



## NOTICIA REGIONAL

### Mejora en la comercialización de fibra y otros acuerdos en la última reunión de la Mesa Técnica de la alpaca de Santa Lucía

El pasado 27 de enero se realizó la reunión de la Mesa Técnica de Camélidos del distrito de Santa Lucía con la presencia del alcalde distrital Ángel Castillo Colque, el jefe del Proyecto Alpacas de la municipalidad, y representantes de PECSA, la Dirección Regional Agraria, Proyecto Sierra Selva Exportadora, y del Proyecto Proandino que ejecuta DESCOSUR en los distritos de Santa Lucía y Paratía. Esta mesa técnica tiene el propósito de articular acciones de las instituciones que trabajan en el distrito, compartiendo la información y complementando los recursos de los proyectos, buscando una mayor cobertura al mismo tiempo que unificando los mensajes y criterios técnicos en la asistencia técnica que se brinda a los criadores.

En la reunión se ha constatado los esfuerzos que se vienen realizando por las instituciones en el manejo de los recursos hídricos promoviendo la construcción de microrepresas y canales rústicos para mejorar la condición de las praderas naturales. Se informó de la realización de la campaña de acopio de fibra, en la que logró acumular alrededor de 200 quintales con el propósito de realizar la comerciali-

zación de la fibra clasificada a fin de obtener un mayor beneficio para los productores, dado que el precio de la fibra en broza está muy bajo. Para el proceso de clasificación se ha solicitado el apoyo de las instituciones presentes para solventar el pago a las maestras clasificadoras, actividad que se realizará en el mes de febrero.

Con el apoyo interinstitucional se viene realizando el concurso de predios, al cual se ha sumado el Programa País. Este concurso tiene por finalidad estimular y reconocer el esfuerzo de los criadores en el manejo integral de los fundos, manejando el agua, los pastos, el ganado y las viviendas que, en este contexto de cambio climático, resulta fundamental para asegurar la sostenibilidad de la actividad alpaquera.

Finalmente, las instituciones acordaron presentar su programa de actividades para el presente año 2021, haciéndole llegar al coordinador del proyecto camélidos de la municipalidad para su consolidación, y para que sirva como instrumento de planificación interinstitucional.

#### Créditos

**descosur**  
CENTRO DE ESTUDIOS Y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO DEL SUR

**Brot**  
für die Welt

Dirección: Rodolfo Marquina, coordinador del proyecto PROANDINO II / Edición y diagramación: Oficina de Comunicación / Colaboradores de este número: Moisés Mamani, Luz Marina Rosas, Kenny Caballero Aquilino Mejía, Patricia Pinto / Fotos: Moisés Mamani, Aquilino Mejía, archivo descosur/ Diseño: Plantilla adaptada de stockInDesign  
Arequipa, enero de 2021